

INDUSTRIÁLNÍ KULTURNÍ DĚDICTVÍ

CHRÁM CHMELE A PIVA  
HOP AND BEER TEMPLE

Královské město Žatec

© Mgr. Zdeňka Hamousová & Bc. Eva Hapáková  
& Petr Bažant

Listopad, 2013



# Královské město Žatec

## The Royal Town of Žatec



I  ŽATEC

**Žatec – Prana 75  
km**





3 800 ha





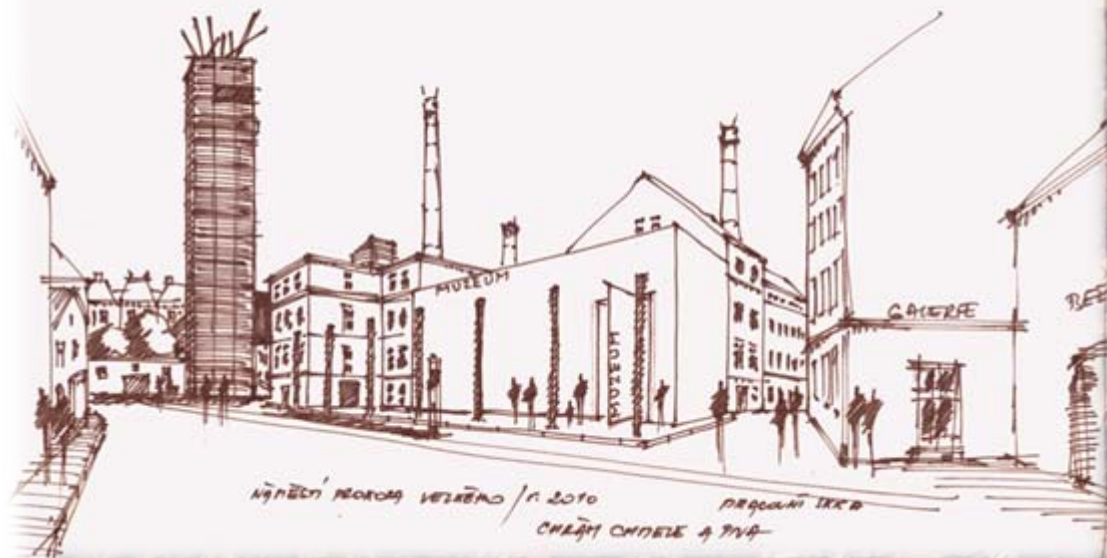
Chrám Chmele a Piva  
Hop and Beer Temple





# Objekty Chrámu Chmele a Piva

## The Objects of Hop and Beer Temple



Žatecká chmelařská oblast



Chrám Chmele a Piva





# Anabáze přípravy projektu

<b>2000 - 2007</b>	zpracování a aktualizace projektové dokumentace autor: Ing. arch. Jiří Vaníček
<b>2002</b>	příprava žádosti do <b>PHARE 2001</b>
<b>2004</b>	příprava a podání žádosti do <b>PHARE 2003</b>
<b>2004</b>	příprava a podání žádosti do <b>SROP</b> <b>4.2.1</b> Podpora národní infrastruktury cestov. ruchu
<b>2004</b>	příprava a podání žádosti do <b>SROP</b> <b>2.3</b> Regenerace a revitalizace vybraných měst
<b>2005</b>	příprava a podání žádosti do <b>SROP</b> <b>4.2.1</b> Podpora národní infrastruktury cestov. ruchu
<b>2008</b>	příprava a podání žádosti do <b>ROP SZ – NUTS II</b>



# Chrám Chmele a Piva



Regionální operační program regionu soudržnosti Severozápad  
Podporováno z Evropského fondu pro regionální rozvoj  
„Vize přestane být snem”

[www.nuts2severozapad.cz](http://www.nuts2severozapad.cz)

[www.europa.eu](http://www.europa.eu)

## ROP Severozápad

Σ cca 250 mil. Kč (cca 9,7 mil. €)

- **revitalizace skladu a balírny chmele** – cca 13 mil. Kč
- **chmelový maják** – cca 33 mil. Kč
- **atypický výtah** – cca 5 mil. Kč
- **hospodářské zázemí skladu** – cca 34 mil. Kč
- **jižní zahrada pro děti** – cca 3,9 mil. Kč
- **severní dvůr** – cca 3,2 mil. Kč
- **inženýrské sítě a přeložky** – cca 5,5 mil. Kč
- **rekonstrukce historických náměstí a komunikací** – cca 27 mil. Kč
- **proluka + expozice česací stroj chmele** – cca 12,7 mil. Kč
- **klášterní zahrada** – cca 34 mil. Kč
- **renesanční sladovna** – cca 45 mil. Kč



- **Místo:** Žatec, Pražské Předměstí
- **Autor:** HUML & VANÍČEK, ATELIÉR PRO ARCHITEKTURU A PROJEKTOVÁNÍ STAVEB ŽATEC, Ing. arch. Jiří Vaníček, Petr Bažant, Pavel Huml, Karel Hrách
- **Investor:** EU - ROP, REGION SOUDRŽNOSTI SEVEROZÁPAD A MĚSTO ŽATEC
- **Statika:** Ing. Vít Mlázovský
- **Restaurátor:** Petr Novotný
- **Dodavatel:** METALL QUATRO, spol. s r. o. Most
- **Termín realizace:** 2009 – 11/2011



Konference na téma „Industriální kulturní dědictví“  
v rámci Fondu pro bilaterální spolupráci na národní úrovni

**„Kulturním zážitkem je už samotná práce  
na obnově památkového objektu.“**

Autory projektu rekonstrukce  
Pražského předměstí jsou  
**HUML & VANÍČEK, ATELIÉR PRO  
ARCHITEKTURU A PROJEKTOVÁNÍ  
STAVEB ŽATEC**



**Revitalizace proluky  
+  
expozice česacích strojů chmele**









Rekonstrukce historických náměstí a komunikací



# Rozhledna – chmelový maják



Rekonstrukce náměstí





Revitalizace skladu  
a balírny chmele

# Labyrint

## Erbovní síň The Heraldic Hall







# Jižní zahrada pro děti







Klášterní zahrada

The Monastery Garden



# Renesanční sladovna



FARBEN, LACKEN, EMAILACKEN  
FIRMSFARBEN, WAGENFETTE

FERD.

ZASTAVARNA



# Renesanční sladovna – zákl. popis

Objekt původní renesanční sladovny sloužil k sušení sladu.

doloženo 1681 – 1775

(později sýpka na obilí)

zač. 19. st. – přestavba k obytným a podnikat. účelům

období chátrání

r. 1991 – provizorní zastřešení, zajištění



FARBEN, LACKEN, EMAILLACKEN  
FIRMIFARBEN, WAGENFETTE

FERD. JOS. JACOB

BAUSTOFFEN, WÄRMEDÄKKE, GIPS  
TEER, DACHPAPP, SCHÜFFEN

FERD. JOS. JACOB





ZASTAVARNA  
KUPUJTE  
KNIHY  
A  
KALENDÁRY







# Zkušenosti investora

- Projekt z r. 2007
- Realizace stavby – r. 2010

## PROJEKT STÁL, ALE DŮM PRACOVAL DÁL

- Statik – ?! špatně zaměřeno?! – roztažení 18 cm na každé straně
- Ing. Mlázovský – v každém patře unikátní táhla





# Zkušenosti provozovatele

- Obnova kulturní památky – udržitelnost PROJEKTU a PROVOZU – oživení + život objektu v kontextu města
- Galerie – vlhkost
  - Zabezpečení sbírky – památkáři x požadavky pojišťovny
  - Požadavky majitelů
  - Úroveň galerie
  - Požadavky zájmových sdružení, spolků na výstavní prostory
  - Veřejné prostředky – účel využití



# Provozní čísla

- Provoz objektu – cca 1,2 mil. ročně
- Od poč. provozu – v kontextu ostatních zavedených kulturních objektů města – NEkonkurenční vztahy – výstavní plán SLADIT
- Náklady s výstavou, mimorozpočtové zdroje
- Doprava, instalace
  - pojištění – cca 80 tis. Kč
  - katalogy, pozvánky – cca 150 tis. Kč
  - vstupné – základní – 50 Kč, speciální – nižší

# Rozhodnutí o novém využití a anabáze

- 2000 – 2007 – zpracování a aktualizace projektové dokumentace
- Rozhodnutí zastupitelstva města – debaty, reálnost získání dotace
- **Riziko nadhodnocení!** – Nereálná studie proveditelnosti x tech. omezení v praxi
- Různost názorů občanů – přijetí projektu



# Co Chrám chmele a piva nabízí

originální prožitek a atmosféru z dobře opravené památky

- Infocentrum
- model města – vyznačení chmelařských budov
- multimediální expozice Žatec ve filmu
- komunitní centrum - wi-fi připojení
- Dětské televizní studio – mediální výchova
- Galerie
- Přednáškový sál
- Minipivovar – edukativní charakter

# Problémy ?

- originalita, jedinečnost řešení
- požadavky památkářů, městská památková zóna
- požární předpisy + plánovaný provoz
- praktické změny vynucené následným provozem
  - energetická náročnost objektů
  - některé části možnost sezonního využití – zájem celorok



# Doporučení provozovatele

- Následné využití regionální tradice, jedinečnosti
- Projektový záměr, studie proveditelnosti – nenadsazovat propočty, reálně pojmenovat rizika v procesu rozhodování
- Edukativně zábavná forma, cílová skupina
- **Vytvořit příběh** – rozvíjet i v dalších aktivitách
- Určitá omezení v době udržitelnosti

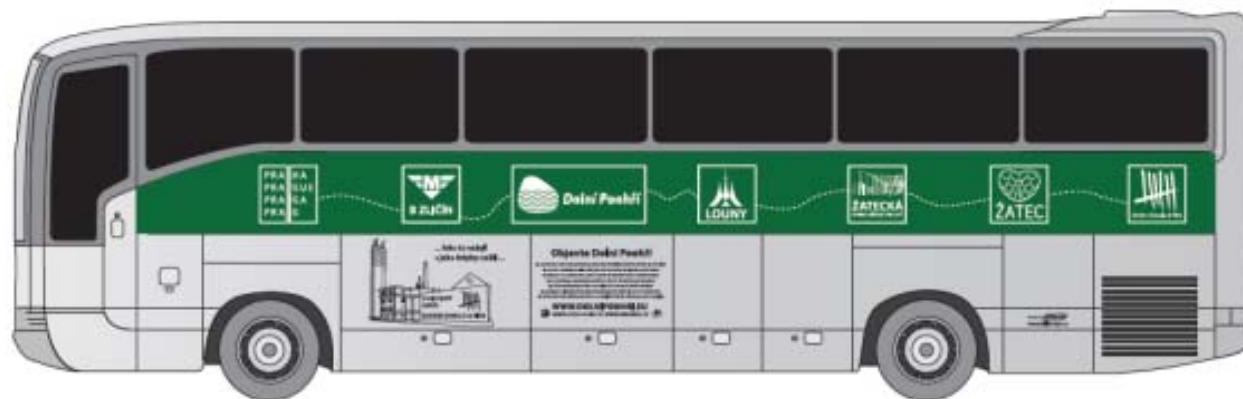
# Způsoby propagace po obnově

- Marketingově vhodně uchopit – „reality show“
- Z dotace – pozor na veřejnou podporu
- Citlivě zasadit do kontextu města – opatrně konkurenční vztahy i u kulturních institucí zřizovaných městem
- Provozní rozpočet – 4 mil. Kč ročně





Foto: Fotostudio Spouš Zatec



11980 mm





DĚTSKÉ TELEVIZNÍ STUDIO

září 2012, duben 2013

# Výstava sbírky moderního umění - Florsalon



Jiří G. Dokoupil



# ... co bude za 9 dnů

.... in 9 days

## PROPAMÁTKY

KONFERENCE – OBNOVA A VYUŽÍVÁNÍ PIVOVARŮ

14.–15. 11. 2013 – CHRÁM CHMELE A PIVA V ŽATCI

Vaření piva se u nás v 19. století proměnilo v průmyslový obor a od té doby bylo postaveno mnoho cenných a zajímavých pivovarů. Zajímá Vás jejich současná obnova a možnosti využití?

Zúčastněte se konference PROPAMÁTKY, kterou pořádá Institut pro památky a kulturu, o.p.s. Šestý ročník mezioborového setkání je v roce 2013 zaměřen na historické budovy pivovarů.

## KONFERENCE – OBNOVA A VYUŽÍVÁNÍ PIVOVARŮ

**KDE: CHRÁM CHMELE A PIVA V ŽATCI**

**KDY: 14.–15. LISTOPADU 2013**

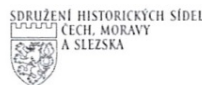
Součástí konference je doprovodný program, který představí žatecké památky spojené s historií pivovarnictví v České republice. Program a možnost registrace na: [konference.propamatky.cz](http://konference.propamatky.cz). Konference je součástí programu Industriálních stop 2013. Spolupřadatelem je město Žatec.

ZÁŠTITA A SPOLUPRÁCE:

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:



moderní  
obec



PROPAMÁTKY  
INTERNETOVÝ PORTÁL

EARCH.CZ  
architektura online

# Grand Prix obce architektů ČR

za rok 2011

v kategorii

architektura

+

design

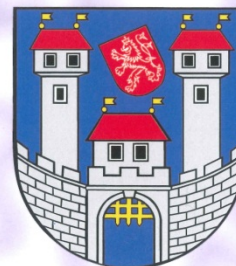
(za maják)

## *Pamětní list*

*Krajský vítěz soutěže o Cenu za nejlepší přípravu a realizaci  
Programu regenerace městských památkových rezervací a zón  
za rok 2012*

*Město*

*Žatec*

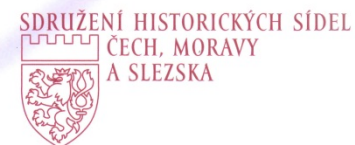


*D. J. Dubský*

*předseda*

*Sdružení historických sídel  
Čech, Moravy a Slezka*

*18. dubna 2013*





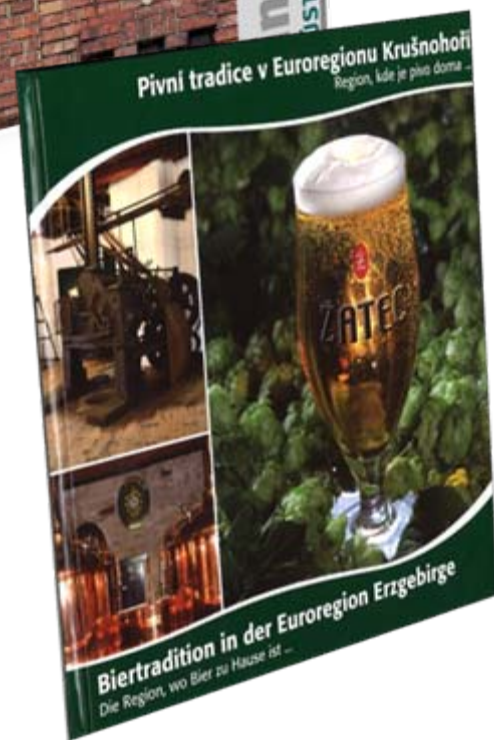
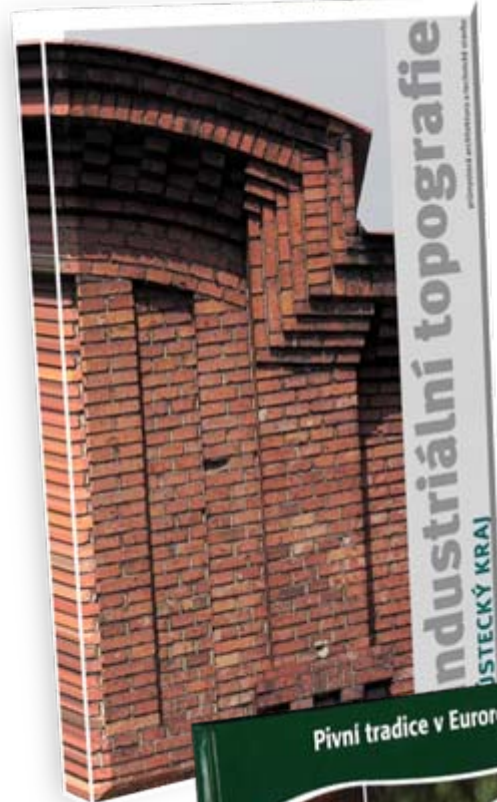
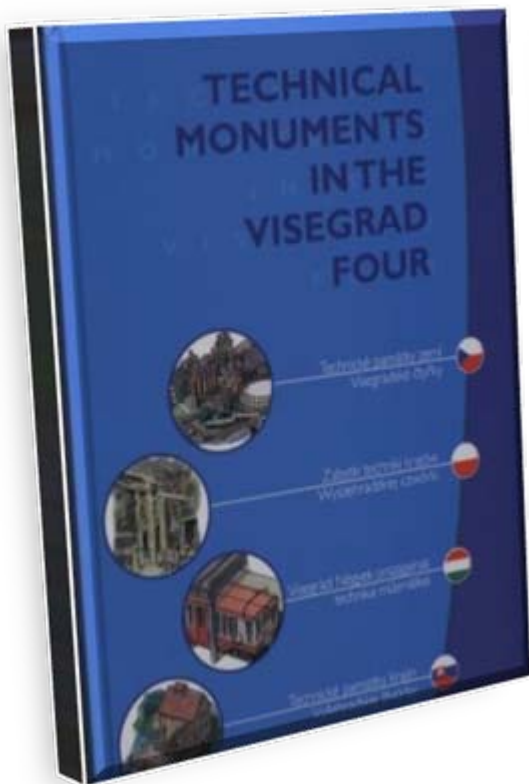


# Cena Klubu za starou Prahu

za novou stavbu  
v historickém prostředí  
za rok 2012



**Dvorana muzea chmelařství a rozhledna**



# Žatec v publikacích







# Děkujeme za Vaši virtuální návštěvu

[www.mesto  
stec.cz](http://www.mesto<br/>stec.cz)

[www.chchp.cz](http://www.chchp.cz)

